



Culture H

#la culture au service de l'inclusion

Pourquoi Culture H ?

Chargée de production dans le secteur du spectacle vivant, j'ai toujours été soucieuse du lien entre une proposition artistique et un public.

En 2013, ma première fille naît. Elle est porteuse de Trisomie 21. Une réalité m'explose au visage, et elle est quotidienne : notre société n'est pas inclusive!

Au fur et à mesure, la question de l'inclusion devient permanente notamment au niveau de ma vie professionnelle. En effet, quoi d'autre que la Culture, dans ce modèle d'exception française, peut oeuvrer le mieux pour une ouverture sur la différence?

C'est ainsi qu'en 2018, Culture H voit le jour avec la volonté de défendre les Droits Culturels essentiels à la dignité humaine (ref: *Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, 1948 ; Déclaration des Droits Culturels de Fribourg, 2007*), et plus spécifiquement de faciliter l'accès à la culture des publics en situation de handicap, notamment dans le champ du Spectacle vivant.

Camille OKIO, fondatrice.

Nos missions

- Défendre les droits culturels
- Créer du lien entre les acteurs culturels, les artistes et ce public en situation de handicap
- Faciliter l'accès aux infrastructures culturelles
- Apporter une expertise spécifique aux différents acteurs culturels et institutionnels dans le champ du spectacle vivant et plus largement culturel
- Accompagner les acteurs culturels et artistiques à travers une pédagogie adaptée
- Défendre l'accès aux pratiques artistiques et culturelles amateurs
- Faciliter le lien à un spectacle vivant, une exposition, une projection vidéo ou tout autre évènement, entre son « propos artistique » et ses publics

#la culture au service de l'inclusion

Nos actions

A destination des publics et des familles

- Mise en place de sorties culturelles pour nos adhérents
- Mise en place d'ateliers de pratique artistiques amateurs
- Accompagnement ou le conseil pour accéder à un lieu, un spectacle ou une pratique amateur
- Création de RDV annuels consultatifs avec ses membres sur les thématiques d'accès à la culture afin de mettre en lumière les problématiques des différents handicaps

A destination des professionnels, des opérateurs culturels privés ou publics et des collectivités

- Mise en place d'audit (bilan, expertise, conseil, ingénierie) : votre lieu ou proposition culturelle est elle adaptée aux publics en situation de handicap ?
- Proposition de formations, rencontres : partage d'outils créés à partir d'une pédagogie adaptée
- Ecriture d'une charte des droits culturels qui prend en compte la spécificité des publics en situation de handicap



////// **L'équipe** \\\\\\\

Laurence Perrot - Présidente
Amélie Fosse - Secrétaire

Les Administrateurs

Fabienne Barthélémy
Marina Cortin
Fanélie Honegger
Krystell Hors

Fondatrice - Dirigeante

Camille OKIO

////// **Contact** \\\\\\\

Culture H

www.cultureh.fr // Fb : Culture H
contact@cultureh.fr

Camille Okio

06 52 70 12 48
camille.okio@cultureh.fr